

EL ENTIERRO

Logos (Vitrine, Cinema NX, Walt Nick's, Film District, Scene Nation, Chiller Films, Universun, AJ Luna).

Comienza a verse niebla, y la cámara avanza a través de ella y pasa bajo tierra en tuberías, hasta consumirse y quedar en negro

1er Acto

INICIO – VERSIÓN 1

Con pantalla en negro, suena un teléfono. La voz del padre de Esther se oye decir que la abuela está muerta. Se oyen sollozos, y se escucha colgar la bocina.

La cámara sale de la tubería y comienza a pasar a través de la casa, con los créditos de inicio, mientras la voz de la mamá de Quentin explica la muerte de la abuela y que se irán ella y su esposo a asistir al entierro, y que ellos no pueden ir, al ser un viaje largo y pesado, y que volverán pasados 5 días.

La cámara 'entra' por una cerradura de una puerta.

INICIO – VERSIÓN 2

Sale la cámara de la tubería, y comienza a deslizarse entre la casa. Con créditos de inicio apareciendo. La cámara regresa a la tubería y aparece el logotipo de la película.

INICIO – VERSIÓN 3

De golpe, la película abre en el techo de una casa, y se ve el exterior de la misma. (Aquí, en todo momento la cámara sigue en movimiento, sin cortar la escena) Dentro, se ve a Constance lavar los platos, cuando un claxon suena, y ella camina a la ventana, se asoma y corre a la escalera, desde abajo grita que 'han llegado', la cámara sube hasta el cuarto de Quentin, acostado, y su madre (de espaldas) sentada frente a él. Hablan sobre la muerte de la abuela. Escuchan el grito de su padre de que están por irse, y se despiden, mientras, la cámara baja la escalera y sale por la puerta principal, acercándose por un pasillo de casas a Esther y su padre, que discuten sobre el comportamiento de ella y a lo malo que podría traerles a sus primos su comportamiento, ella sólo le dice "Son mis primos, ¿qué es lo peor que podría pasa?"

Pantalla en negro. Título de la película.

Los 3 primos están fuera de la casa, mirando como sus padres se alejan. Esther se voltea a verlos, y sólo les pregunta "¿Y a qué vamos a jugar?", ellos no responden, Esther se enoja y entra a la casa vacía. Dentro, comienza a discutir con Constance sobre el constante mal trato a Quentin, a lo que Constance termina por irse, y Esther se pone a explorar la casa. Quentin va con Constance y le dice que todo estará bien. Constance baja a la cocina y comienza a preparar la comida, cuando llega Esther y ella le pide ayuda. Quentin busca entre sus cosas objetos de la abuela y le prepara una ofrenda. Esther llega de rato con él, y le cuenta cosas sobre la abuela, cuando toma una foto y tiene un recuerdo de la abuela, cuando era niña, en el que la maltrataba y le decía que, al ser adoptada, jamás podría ser su nieta ni 'parte de la familia', y piensa en contarle a Quentin, cuando escuchan un grito y bajan con Constance, quien dice que acaba de

ver a alguien en la ventana. Esther se burla y Quentin dice que quizá era la abuela ‘despidiéndose’. Constance continúa con la comida, mientras Quentin sigue con su ofrenda. Esther entra al baño y nota ‘presencias’ extrañar en el lugar, por lo que sale, y baja justo cuando la comida está lista.

Durante la comida, Esther comienza a hacer burlas sobre la abuela, hasta que Quentin se harta, abre la puerta y sale de la casa. Constance regaña a Esther, y le pide como un favor a cobrar que trate bien a Quentin esos días, al un pequeño cambio ser la diferencia en él. Esther acepta y sale a buscarlo, que resulta estar en la azotea de la casa. Quentin baja y comienza a preparar juegos junto con Esther para pasar el tiempo, mientras Constance limpia la mesa. Mientras buscan, Quentin y Esther encuentran una llave, que abre una caja en el cuarto de sus padres, cuando Constance se les une y van a mirar el lugar, dentro encuentran un gran libro viejo de la abuela, y al hojearlo, ven imágenes aterradoras y ritos antiguos, además de encontrar el viejo anillo de ella. Ellos colocan el anillo en la ofrenda y devuelven el libro a su lugar. Comienzan a jugar y a divertirse, comen y juegan, hasta cansarse, y deciden ir a dormir.

Se ve la cámara acercarse a la casa mientras es de noche, mientras aparece el subtítulo de “Día 2”

Constance dice irse a bañar, y Quentin, se queda mirando la televisión, junto con Esther. Esther sin querer se duerme y (sueño) comienza a oír ruidos detrás de ella. Se levanta y entra en la cocina a investigar, y al acercarse a la ventana, se asusta con un gato, al volverse, ve de pie la sombra de la abuela frente a ella, Esther grita y se resbala hacia atrás, al caer, cae sobre la cama, y ella, incorporándose mira alrededor cuando unas manos salen de debajo y la jala. Despierta gritando. Quentin la interroga, sobre lo que pasa, y ella se muestra dudosa sobre decirle o no.

2do Acto

VERSIÓN 1

Mientras Constance se está bañando, Esther y Quentin revisan el libro que hallaron de la abuela y comienzan a leerlo.

Constance, en la regadera, ve una sombra en las paredes y al salir, ve la sombra parada detrás de ella en el espejo. Desconcertada, sale del baño, y mientras se viste en otra habitación, la puerta de repente se cierra. Esther y Quentin siguen leyendo, hasta que, mientras pronuncian ciertas palabras, todas las puertas de golpe se abren. Esther ríe nerviosamente y cierran el libro, prometiendo que no dirán nada a Constance de lo que hicieron.

VERSIÓN 2

Constance sube a bañarse, mientras Quentin sigue mirando TV y Esther sube a ver de nuevo el libro de la abuela. Mientras Esther lee, llega a un ‘pasaje’ que recita en voz alta, en ese instante, Constance siente a alguien tocarla por la espalda mientras se baña, y Quentin es jalado del pie por algo invisible. Esther se levanta del suelo y mira a alguien acostado en la cama, sin asustarse, sale de la habitación y baja junto con Quentin. Constance sale del baño y va a una habitación, ahí dentro, la puerta se cierra sola. Esther le cuenta a Quentin lo que hizo, y Constance baja nuevamente con ellos, cuando de golpe, todas las llaves del agua se abren.

Esther trata de no perder la calma, y les propone un juego más antes de cenar, a lo que acceden. Juegan a ‘las escondidas ciegas’, apagan ciertas luces y comienzan a jugar. Constance será quién busque y quien traerá los ojos vendados. Esther se esconde en el cuarto de servicio, junto a la ventana, y Quentin se esconde en un ropero con la puerta entreabierta. Constance sube a tuestas las escaleras y va primero a buscar en la habitación de sus padres. Mientras, con Quentin, ve en la oscuridad como todos los libros de un mueble caen solos al piso, Constance escucha el ruido y corre a ver, Quentin sigue sin moverse, pero siente una mano tomándole el brazo, y se ve la cara de Quentin a punto de llorar, abajo, Esther escucha como alguien la llama en la oscuridad, ella, se agacha pegada a la pared, y nota la sombra de alguien en la ventana, ella cree que es Constance, Constance sigue buscando a Quentin, que sigue esperando en el ropero, cuando el mira a un lado, se asusta al ver algo y golpea la puerta del armario con lo que lo encuentra Constance, Quentin no dice nada, atribuyéndole a la falta de sueño, y dice sólo que quería

estornudar y por eso hizo ruido. Como regla del juego, ahora Constance se debe esconder, mientras Quentin busca a Esther, y al encontrarla, Esther deberá buscar a Constance. Quentin se venda los ojos y comienza a buscar en el baño. Al no haber nadie (sólo alguien mirándolo en el espejo, pero él, con ojos vendados no lo percibe), baja a tuestas la escalera. Mientras, Esther decide salir de su escondite, y buscar uno nuevo, con lo que termina rápidamente siendo encontrada por Quentin, mientras sale. Esther y Quentin suben a buscar a Constance, hasta que la encuentran, detrás de un ventilador. Cenar. Constance manda a dormir a Quentin, y éste le pide que ella misma lo vaya a acostar. Ahí, Quentin le agradece por el día, ya que fue uno de los mejores. Constance le dice que se duerma y baja con Esther. Juntas ven TV hasta que Esther pregunta a Constance porque Quentin es mudo, a lo que responde que

VERSIÓN 1

En flashback, se ve a Constance y a Quentin (más jóvenes) subirse a un auto, y a Constance manejar. Quentin mira absorto por la ventana, mientras canta una canción. Se ve a Constance enfurecerse por lo mismo y voltea a regañarlo, se insinúa un choque y a Quentin golpearse en el cristal en la quijada, y luego de en la parte frontal del auto en la boca de frente.

VERSIÓN 2

En flashback, se ve a Constance y a Quentin (más jóvenes) jugar en la casa (la abuela cuida de ellos), y se ve a Constance tender una broma a Quentin. Cuando Quentin se va acercando a ella, y ella le da un golpe en la garganta.

Esther escucha, y al finalizar, ríe nerviosamente por lo absurdo del accidente. Constance le confirma y le ofrece tomar chocolate caliente. Esther revisa la TV mientras Constance lo prepara. Se ve a Quentin dormir, y una sombra arropándolo. Cuando Esther deja algo en la TV, le pone silencio y le cuenta a Constance lo mucho que agradece que se haya quedado con ella y Quentin, ya que, al no ser ‘de la familia’ sus otros parientes no la han tratado como ellos, y menos como se comportaron en ese día. Constance y ella siguen hablando, hasta altas horas de la noche, entre lo que, riendo, admiten las 2 creer que la abuela era una bruja. Esther le cuenta lo del libro y lo que encontraron, y los sustos que han tenido desde ese momento, Constance le quita importancia diciendo que solo son imaginaciones y le dice que se va a dormir. Esther se queda un rato a solas, hasta que decide por subirse, sin dejar de sentir que alguien está detrás de ella todo el camino a la habitación que compartirá con Quentin. En los sueños de Constance, ella recuerda a la abuela, que siempre traía consigo el libro que encontraron, y que un día llegó a decirle que había algo en la casa, y que no le agradaba mucho que los niños estuvieran ahí. Abajo, el libro comienza a hojearse solo, y se detiene en una página con una ilustración de una chica siendo consumida por las sobras.

3er Acto

Al despertar, Constance prepara el desayuno, con el subtítulo “**Día 3**”, mientras Esther se baña. Constance nota que Quentin mira fijamente la ofrenda que prepararon a la abuela, cuando le pregunta por qué él señala la ofrenda diciendo que las fotos cambiaron de lugar, el anillo ya no está y una muñeca ha aparecido en su lugar. Esther sale de bañarse, y mientras se seca el cabello en su cama, encuentra el anillo en la almohada de ésta. (Flashback a Constance diciendo que sólo eran imaginaciones). Baja con ellos, y comienzan a desayunar en el suelo frente a la TV, viendo una película antigua, y comienzan a planear que mañana vuelven sus padres, y planean hacer algo divertido al día siguiente, antes de que se vayan. Comienzan haciendo limpieza en la casa, en la que Esther descubre que sus cosas han cambiado de lugar. Cuando comienzan a preparar juntos la comida, Esther comienza a sentir una respiración en la nuca, y Quentin escucha ruidos en el piso de arriba. Después de un rato, un fuerte golpe suena en el piso de arriba y deciden ir a revisar. Cuando suben, no notan nada raro. Pero al acercarse a una ventana, comienza a deformarse la habitación, en la mente de Quentin. Cuando sale de su trance, finge que no ha pasado nada y pide a Esther y a Constance salir a comprar cosas. En una estancia comercial, él mira a Esther buscar en los pasillos, y en el suelo, una

sombra pegada a ella que parece que nadie nota. Constance le pregunta que le pasa, pero él no responde. Al volver a casa, Quentin comienza a verse más demacrado y sube a bañarse, mientras Constance y Esther preparan la comida. Abajo, Constance lava los platos mientras Esther pone la mesa, cuando, de rato, Esther llega silenciosamente con Constance y casi llorando, le dice que hay un hombre sentado en la mesa. Constance toma un cuchillo y juntas caminan al comedor en silencio. Quentin se está bañando, mientras escucha un ruido, abre la cortina de la regadera, pero no percibe nada. Cuando algo cae lentamente frente a él. Él alza la mirada y ve su nombre escrito en el techo, rápidamente cierra las llaves del agua y al mirar arriba no hay nada. Esther y Constance están en silencio, cuando Esther siente que alguien la toma de la pierna, ella le arrebató el cuchillo a Constance y lo lanza a la nada. Toma a Constance de la mano, y corren escaleras arriba. Quentin se está secando y abre la puerta, justo para que Constance y Esther entren, cierran la puerta tras de sí y se coloquen detrás de él, Esther le dice que hay un hombre abajo, ellos están mirando la puerta, cuando comienzan a apagarse las luces, Esther se desespera y sale del baño diciendo que necesita irse de ahí, y cuando llega abajo, con Constance y Quentin detrás, los mira consternada preguntando dónde están las llaves, que, evidentemente, han desaparecido, dejándolos encerrados. Constance le reclama que está comportándose paranoica, que ya era su imaginación, a lo que marca al padre de Esther. Él comienza a regañar a Esther, pero Constance lo engaña diciendo simplemente que llamaba porque no encontraban las llaves, y querían comprar algo, y quería saber si las tenían ahí. Él dice que sí. Constance pregunta cómo están las cosas del entierro, y él dice que se enterrará temprano la siguiente mañana. Se despiden, y Esther, histérica, dice que si ellos tenían las llaves, cómo salieron esa mañana. Constance dice que quizá con un duplicado que dejaran en la tienda. Esther sale primero seguida de Constance, para abrir la puerta desde dentro y nadie quede fuera, mientras Quentin se queda para abrir la casa. Esther camina en la noche, y cree ver alguien al frente, por lo que decide regresar corriendo a casa y decir que no estaban ahí, cenan en silencio, y Constance pone un calmante en la comida de Esther. En la noche, todos se van a dormir tranquilamente, hasta que de golpe Esther se despierta, creyendo oír un ruido abajo. Constance comienza a tener una pesadilla, en la que sólo escucha la voz de la abuela diciendo que hay entidades malignas en la casa, a través de las tuberías, y que con el libro lo protegerían, ve también a Esther gritando mientras una criatura la persigue. En la realidad, Esther abre la puerta de la habitación en silencio y escucha tranquilamente. No escucha ruidos, así que decide bajar a investigar. Cuando baja a la sala, camina hasta el comedor sin percatarse de la figura sentada en el sillón. Ella regresa y a punto de subir la escalera se queda helada, y al voltear, la figura se hecha sobre ella y Esther corre escaleras arriba y se encierra en la habitación de Constance. Constance se despierta y le pregunta, Esther busca el libro y encuentra una ilustración de un niño siendo arrastrado bajo la cama, ella grita a Quentin y las dos salen a su habitación de él. Quentin se despierta y ve una cara frente a él, que se desvanece cuando Esther enciende la luz, lo obliga a salir, y los 3 bajan la escalera. Esther trata de buscar una explicación en el libro a lo que pasa, hasta que Constance explica su sueño. Esther y Quentin escuchan atentamente. Llegan a la conclusión de que las primeras apariciones eran la abuela despidiéndose de ellos, pero que al abrir el libro y leerlo, liberaron el mal que tanto los protegió la abuela.

VERSIÓN 1

En ese momento, Quentin es arrastrado por el piso, y cuando intenta levantarse, algo lo jala del pie, y cae al piso inconsciente, con sangre en el piso. Esther y Constance corren a él, y se arrodillan, creyéndolo muerto. Constance llora, hasta que Esther la hace callar, diciendo que no ha muerto, solo esta inconsciente. Constance está a punto de decir algo, cuando una fuerza las empuja y caen al piso. Quentin se levanta, con la espalda crujiente, y señala al frente, una sombra

VERSIÓN 2

De repente comienza a oírse un campaneo extraño, y Quentin camina al comedor, cuando se resbala y se golpea en la cabeza, desmayándose. Esther se acerca sigilosa, y a sus espaldas Constance comienza a comportarse de manera extraña. Cuando Esther se arrodilla, junto a Quentin, Constance de un salto, y la jala de la espalda, arrastrándola por el suelo. Esther se gira, y la tira de las rodillas, hasta que Constance también cae. Las dos se levantan y tratan de poner en pie a Quentin, que

materializándose frente a ellos. Los tres se levantan y retroceden, Constance trata de gritar, llena de pánico, y termina desmayándose sobre el sillón. El libro, que ha aparecido en el suelo, se hojea rápidamente. Esther corre detrás de un sillón y Quentin va tras ella, ambos se esconden, cuando se escuchan uñas golpear contra la mesa de madera, retando a los niños a salir a enfrentarla. Esther dice que es la voz de la abuela a lo que Quentin indaga que probablemente ‘La Entidad’ esté utilizándola. Quentin se levanta del escondite, y encara a la Entidad. La Entidad toma con una mano la cara de Quentin, y Esther sale de su escondite a enfrentarla también y pregunta a la Entidad qué es lo que quiere. El libro se detiene en una página que muestra a la chica siendo absorbida por una sombra, y una caja antigua. Quentin mira la página y sube corriendo en busca de la caja, que estaba en el mismo lugar que el libro. Esther se acerca a la Entidad lentamente y cuando está a punto de abrazarla, Esther se tira al piso y se arrastra bajo la mesa. Quentin trata de abrir la caja, cuando una mano toma la llave antes que él, Quentin lo mira y sin enfocar quién es, él susurra “abuela” y sonríe esperanzado. Esther está escondida con un cuchillo en la mano, cuando la Entidad la toma de un pie y la arrastra afuera, cuando sale, Quentin llega a su lado, con la caja y al abrirla, la Entidad comienza a ser absorbida a la misma por completo. Al final, se oye una risa macabra, y Constance despierta

reacciona poco a poco, hasta que ven frente a ellos una figura materializándose. Esther dice a Constance que traiga el libro y ella sube por él. Al bajar con él, trae consigo una rama de metal, pero tropieza en la escalera y queda sentada en el suelo, Esther busca en el libro, y encuentra la imagen de la chica siendo absorbida en la oscuridad. Ella comienza a caminar a la Entidad y ésta la abraza. Esther grita, y Quentin busca algo en el libro que lo pueda ayudar, y encuentra un rezo, trata de pronunciarlo, pero por su falta de habla no puede, a lo que, desesperadamente, se interpone entre la Entidad y Esther y ahora la Entidad comienza a absorberlo a él. Esther toma el libro y recita el pasaje y la Entidad empuja a Quentin, él se arrastra hasta la pared contraria y mira Esther seguir recitando el libro, hasta que se tira al piso y se arrastra hasta al lado de Quentin. Esther le lanza la rama metálica a la Entidad (el libro lo especificaba para destruirla), pero ésta falla y se estrella contra la pared, rompiéndose. Comienza a oscurecerse alrededor y Esther busca la rama con Quentin, la Entidad está justo detrás de ella cuando la encuentra, y Quentin la toma y la lanza a la Entidad, acertando. La Entidad comienza a desmaterializarse poco a poco, hasta que desaparece de golpe, se oyen pasos en el piso de arriba. Esther se arrastra hasta Constance y la despierta.

Lentamente las puertas debajo de las escaleras se abren, interrumpiendo, y la voz de la abuela, proveniente de ahí, les dice que lamenta mucho no estar con ellos, y que lamenta lo ocurrido en los días. Que ésta, era su única manera de ir a despedirse, pero, que como siempre, hay algo que lo trataba de impedir, pero que ahora, todos los males se han acabado. Al terminar, la luz del sol comienza a entrar por una ventana, y comienza a brillar sobre las llaves. Los tres se miran con una sonrisa triste. Se ve el subtítulo de **“Día 4”**. Un vistazo rápido los muestra limpiando la casa, y quedarse dormidos juntos, después, más tarde, se ven reír juntos mientras preparan la cena y ven TV. Luego, se ven cada quién dormido tranquilamente.

Por la mañana, con el subtítulo de **“Día 5”** los padres han llegado, y los dos salen a despedir a Esther, quién, sorprendentemente, los abraza. Tal como la escena final, se ve a Constance y a Quentin mirar el camino, mientras Esther se aleja. La pantalla se va quedando en negro. Aparece un título de **“6 Meses Después”**, en el que se entiende que los padres de Quentin y Constance se irán de viaje con los de Esther, nuevamente, se ve a los 3 protagonistas mirándolos alejarse, y a Esther voltear a preguntarles “¿Y ahora a qué vamos a jugar?”, cortando a la pantalla en negro, empiezan los créditos finales.

Escena post-créditos. Quentin regresa a casa, y se ve a Constance alejarse. Cuando entra a casa, su madre le pregunta cómo se siente, Quentin responde que bien, y comienza a subir la escalera hacia su habitación y cuando abre la puerta, mira al techo, y ve a La Entidad suspendida de cabeza, Quentin cae al piso y se arrastra hacia atrás, con cara de horror y sorpresa, cuando la Entidad se lanza a él y deja la pantalla en negro. **¿Fin?**